

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 112

Рекомендована  
педагогическим советом  
МБДОУ детский сад  
комбинированного вида №112  
от «19» декабря 2017 года  
протокол № 2



Утверждена  
приказом МБДОУ  
детский сад комбинирован-  
ного вида №112  
от «26 » декабря 2017 года  
№ 88

**Дополнительная образовательная  
(общеразвивающая) программа по вокалу  
«СОЛОВУШКА»**

**Адресат программы:**

дети дошкольного возраста 6-7  
лет

**Срок реализации**

9 месяцев (сентябрь-май)

**Разработчик программы:**

Сидоренко И.Г.  
музыкальный руководитель

Ангарск, 2017 год

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа по вокалу «Соловушка» (далее – программа) по содержанию является художественной.

### **Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что в последнее время в образовательном процессе наметилась тенденция новых подходов в вопросах воспитания гармоничной личности человека. Большое внимание уделяется духовному и физическому развитию детей. Основной акцент в работе с дошкольниками делается на то, что развитие должно протекать как естественный и непринуждённый процесс со здоровьесберегающими технологиями с учётом возрастных особенностей детей. Специфика развития вокальных навыков детей исследовалась и до сих пор исследуется в разных аспектах, так как постановка детского певческого голоса одна из самых востребованных практикой тем в музыкальном образовании. В детском саду на музыкальных занятиях в старшем возрасте, пению отводится до 10 минут. Для детей, у которых потребность заниматься пением больше, этого мало. Поэтому и разработана дополнительная общеразвивающая программа по вокалу «Соловушка». Работа по программе развивает интонационный, звуковысотный слух – одну из основных музыкальных способностей, без которых музыкальная деятельность невозможна вообще. Так же, развитие вокальных навыков можно рассматривать как психофизиологический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и др. Развиваются и другие музыкальные способности – тембровый, ритмический и динамический слух, музыкальное мышление, музыкальная память. Кроме того, происходит и общее развитие ребёнка – формируются его высшие психические функции, развивается речь, происходит накопление знаний, ребёнок учится взаимодействовать со сверстниками. Таким образом, программа по вокалу «Соловушка» даёт большие педагогические возможности в художественном, нравственном, физическом, интеллектуальном воспитании детей. Воспитание здорового человека в духовном и физическом смысле – одна из самых актуальных проблем на сегодняшний момент.

### **Отличительные особенности**

Отличительная особенность программы по вокалу «Соловушка» заключается в синтезе нетрадиционной технологии постановки «певческого» голоса («Игровая методика обучения детей пению» Кацер О.) с основными принципами обучения детей пению («Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.). Интонационно-образный, жанрово-стилевой музыкальный материал помогает детям дошкольного возраста при обучении

пению. Практические занятия предполагают системную реализацию игрового подхода в развитии вокальных навыков у детей, умения создавать авторские песни на заданный текст, предусматривают не только формирование деятельностно-практического опыта, но и способствуют раскрытию у воспитанников творческих способностей.

### **Срок освоения**

Программа рассчитана на 9 месяцев (сентябрь-май) обучения.

### **Цель и задачи программы**

Цель программы – формирование «певческой культуры»<sup>1</sup> детей дошкольного возраста. Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

1. Образовательные:

❖ Познакомить детей с разнохарактерными произведениями песенного творчества, детской оперой.

2. Развивающие:

❖ Научить детей бережно относиться к голосу как к «природному инструменту».

❖ Развить музыкальные способности (звуковысотный, динамический, ритмический, тембровый слух, эмоциональную отзывчивость при исполнении песен, инсценировок).

❖ Развить вокальные навыки (дикцию, интонационность, голосоведение, навык пения асаpella, навык пения с микрофоном).

3. Воспитательные:

❖ Способствовать проявлениям творческой активности детей.

❖ Привить стойкий интерес к пению.

### **Результаты УУД**

#### *Личностные УУД*

Предполагается, что к концу обучения дети овладеют элементарными вокально-хоровыми навыками:

- певческий диапазон в пределах октавы;
- четкая дикция;
- свободное «певческое» дыхание;
- способность передать характер произведения;
- владение динамикой p-mf.
- пение в унисон;
- эмоционально откликаться на разнохарактерные музыкальные произведения.

Смогут определять на слух:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш, опера);

---

<sup>1</sup> Естественная звонкость, лёгкость, ровное звучание голоса, диапазон соответственно природным возможностям голоса. Умение петь в унисон в ансамблевом пении, сольное исполнение, культура звука.

- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, мелодию, ритм;
- строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

*Регулятивные УУД:*

Воспитанники будут уметь:

- контролировать слухом качество исполнения тех или иных музыкальных произведений;
- удерживать внимание, слушая исполнение музыкальных произведений сверстников или взрослых;
- правильно оценивать своё исполнение и свои действия в музыкально-творческих заданиях;
- формулировать собственное мнение и позицию относительно песенной импровизации.

*Познавательные УУД:*

Воспитанники смогут:

- проводить простые сравнения между различными музыкальными произведениями;
- устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между музыкальными произведениями;
- выбирать необходимую информацию или атрибутику для выполнения музыкальных творческих заданий;
- предложить собственный замысел и воплотить его в песенной импровизации.

*Коммуникативные УУД:*

Воспитанники могут проявлять себя как хоровой коллектив:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками и взрослыми при решении музыкально-творческих задач;
- активное участие в музыкальной жизни детского сада.