

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №112**

Принята

педагогическим советом
от «30» августа 2023 года
протокол № 1

Утверждена

приказом № 65-од
от «27» сентября 2023 года
Заведующий Е.В.Ковалева

**Дополнительная общеразвивающая программа по вокалу
«СОЛОВУШКА»**

Адресат программы:

дети дошкольного возраста 6-8 лет

Срок реализации:

9 месяцев (сентябрь - май)

Разработчик программы:

автор - составитель Сидоренко И.Г.
музыкальный руководитель МАДОУ №112

Ангарск, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I Пояснительная записка

Информационные материалы

Направленность программы

Актуальность программы

Отличительные особенности программы

Адресат программы, возрастные особенности обучающихся

Срок освоения

Режим занятий программы

Цель и задачи программы

Базовые принципы обучения

Раздел II Основные характеристики программы

Объем и содержание программы

Планируемые результаты

Форма подведения итогов

Раздел III Организационно – педагогические условия

Учебный план

Календарный учебный график

Оценочные материалы

Методические материалы

Дидактические материалы

Организация предметно – пространственной среды

Перечень литературных источников

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Информационные материалы

Дополнительная общеразвивающая программа по вокалу «Соловушка» разработана на основе следующей нормативно – правовой базы:

- Федерального Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжения Министерства просвещения РФ от 21.06.2021 года № р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»
- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 года за № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного Государственного врача РФ от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 год за №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648–20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача России от
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области, Министерство образования Иркутской области, 2016 г.

Программа разработана на основе следующих методических материалов:

- «Игровая методика обучения детей пению» Кацер О.

- «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста Каплунова И., Новоскольцева И.
- «Учим петь детей» Мерзлякова С.
- «Вокально-хоровая работа в детском саду» Картушина М.
- «Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников» Кшенникова Н.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа по вокалу «Соловушка» по содержанию является художественной.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что в последнее время в образовательном процессе наметилась тенденция новых подходов в вопросах воспитания гармоничной личности человека. Большое внимание уделяется духовному и физическому развитию детей. Основной акцент в работе с дошкольниками делается на то, что развитие должно протекать как естественный и непринуждённый процесс со здоровьесберегающими технологиями с учётом возрастных особенностей детей. Специфика развития вокальных навыков детей исследовалась и до сих пор исследуется в разных аспектах, так как постановка детского певческого голоса одна из самых востребованных практикой тем в музыкальном образовании. В детском саду на музыкальных занятиях в старшем возрасте, пению отводится до 10 минут. Для детей, у которых потребность заниматься пением больше, этого мало. Поэтому и разработана дополнительная общеразвивающая программа по вокалу «Соловушка». Работа по программе развивает интонационный, звуковысотный слух - одну из основных музыкальных способностей, без которых музыкальная деятельность невозможна вообще. Так же, развитие вокальных навыков можно рассматривать как психофизиологический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и др. Развиваются и другие музыкальные способности - тембровый, ритмический и динамический слух, музыкальное мышление, музыкальная память. Кроме того, происходит и общее развитие ребёнка:

формируются его высшие психические функции, развивается речь, происходит накопление знаний, ребёнок учится взаимодействовать со сверстниками. Таким образом, программа по вокалу «Соловушка» даёт большие педагогические возможности в художественном, нравственном, физическом, интеллектуальном воспитании детей. Воспитание здорового человека в духовном и физическом смысле - одна из самых актуальных проблем на сегодняшний момент.

Отличительные особенности

Отличительная особенность программы по вокалу «Соловушка» заключается в синтезе нетрадиционной технологии постановки «певческого» голоса («Игровая методика обучения детей пению» Кацер О.) с основными принципами обучения детей пению («Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.). Интонационно-образный, жанрово-стилевой музыкальный материал помогает детям дошкольного возраста при обучении пению. Практические занятия предполагают системную реализацию игрового подхода в развитии вокальных навыков у детей, умения создавать авторские песни на заданный текст, предусматривают не только формирование деятельностно-практического опыта, но и способствуют раскрытию у воспитанников творческих способностей.

Адресат программы, возрастные особенности

Дополнительная общеразвивающая программа по вокалу «Соловушка» предназначена для обучения вокалу детей 6-8 лет. Для детей этого возраста характерны: проявление творческой активности во всех видах музыкально-художественной деятельности, развитие познавательной активности, фантазии, воображения. В этот период, у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким (но при этом голосовые связки ещё не полностью смыкаются). Движения ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Но наряду с этим детям 5-8 лет свойственна эмоциональная неустойчивость и

психологическая утомляемость. Это необходимо учитывать при планировании музыкальных образовательных ситуациях.

Срок освоения

Программа рассчитана на 9 месяцев (сентябрь-май) обучения.

Форма обучения, режим занятий

Программа рассчитана на 72 часа в год (занятия и досуги). Занятия продолжительностью 25-30 минут проводятся 2 раза в неделю, по одному занятию во II половине дня (68 часов); досуги 4 раза в год по 1 часу (4 часа). Занятия проводятся в доминантной форме (ведущий вид деятельности - пение).

Цель и задачи программы

Цель программы - формирование «певческой культуры»¹ детей дошкольного возраста. Для достижения поставленной цели определены следующие **задачи:**

Образовательные:

- Познакомить детей с разнохарактерными произведениями песенного творчества.

Развивающие:

- Научить детей бережно относиться к голосу как к «природному инструменту».
- Развить музыкальные способности (звуковысотный, динамический, ритмический, тембровый слух, эмоциональную отзывчивость при исполнении песен, инсценировок).
- Развить вокальные навыки (дикцию, интонационность, голосоведение, навык пения а capella).

Воспитательные:

- Способствовать проявлениям творческой активности детей.
- Привить стойкий интерес к пению.

Базовые принципы обучения

Данная программа базируется на следующих принципах:

¹ Естественная звонкость, лёгкость, ровное звучание голоса, диапазон соответственно природным возможностям голоса. Умение петь в унисон в ансамблевом пении, сольное исполнение, культура звука.

- Принцип воспитания и всестороннего развития обучения вокалу направлен не только на развитие певческого голоса детей, но так, же и на развитие творческой активности.
- Принцип перспективности. Обеспечивать развитие детей, а не ориентироваться только на доступный уровень.
- Принцип положительного фона. Эмоции играют ведущую роль в процессе обучения. Основная задача - заинтересовать и увлечь детей певческой деятельностью.
- Принцип доступности - содержание и объём всех упражнений и навыков, приёмы обучения, соответствует возрастным особенностям. Песенный материал способствует музыкальному развитию детей.
- Принцип последовательности и систематичности - материал даётся в игровой форме с постепенным усложнением, что способствует повышению интереса к занятиям.
- Принцип наглядности - главную роль в процессе обучения детей пению играет звуковая наглядность. Также используется мышечное чувство и зрение, что усиливает слуховое восприятие.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Объём программы

Для освоения программы необходимо 9 месяцев обучения, что составляет 72 часа. Из них 69 часов - занятия, 3 часа - тематические досуги. Состав группы - 10-12 человек.

Содержание программы

Дополнительная общеразвивающая программа по вокалу «Соловушка» содержит 4 темы.

Тема 1. «Мои игрушки» -17 часов

Репертуар:

*Песни:*²

«Щенок» В.Герчик, А.Седугина;

«Паучок» С.Волфензон, М.Райкина;

«Неваляшки» З.Левина, З.Петрова;

Хороводы:

«Веселей хоровод» В.Сибирский, Н.Кондрашенко, «Колпачок» р.н.и.

*Речевые и интонационные упражнения:*²

«Путешествие язычка», «Машина», «Путешествие в осенний лес».

Вокальные распевки:

«Попевки - загадки» Е.Горбина³⁴

Досуг:

«С песенкой по лесенке».

В сентябре на вводном занятии проводится прослушивание голосов с целью определения примарной зоны голоса, диапазона, чистоты интонирования. Эта работа проводится в игровой форме по принципу дидактических игр «Узнай, кто поёт», «Концерт», «Птица и птенчики». На занятие отводится 1 час.

Тема 2. «Музыкальная мозаика» - 23 часа

Репертуар:

Песни:

«Топ - Хлоп» Т.Назарова - Метнер, Е.Караганова;

«Котёнок и щенок» Т.Попатенко, Е.Викторова;

«Так танцуем мы всегда» н.н.п;

Инсценировки песен:

«Весёлые мышки» Ю.Турнянский, В.Приходько;

«Апчхи» П. Синявский

Хороводы:

«Дружба» а.н.п.

Речевые и интонационные упражнения:

«Слон», «Попорошайка», «Динозавр».

Вокальные распевки:

«Попевки - песенки» Е.Горбина

² «Праздник каждый день» Каплунова И., Новоскольцева И, (дополнительный материал, подготовительная группа)

³ Смотреть в дидактическом материале данной программы

⁴ Смотреть в дидактическом материале данной программы

«Лучшие попевки и песенки» Горбина Е.

Досуг «Музыкальный волчок». Концертное выступление на утреннике с песней «Котёнок и щенок»

Тема 3. «Россия-родина моя» - 7 часов

Репертуар:

Песни:

«Моя Россия» Г.Струве, Н.Соловьёва;

«Моряки» Н.Шахина.

Инсценировки песен:

«На палубе корабля» Р.Бойко, В.Викторов

Речевые и интонационные упражнения:

«Самолёт», «Вопросы - ответы», « Песенка про смех»

Вокальные распевки:

«Песни - упражнения» И.Мерзлякова⁵

Концертное выступление на утреннике «День защитника Отечества».

Тема 4. «Лейся песня» - 25 часов

В этой теме закрепляется пройденный песенный репертуар. Разучиваются новые песни на различную тематику.

Отчётный концерт «Лейся песня».

Форма и алгоритм занятий.

Возрастные особенности детей (5-8 лет) позволяют включать в работу два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства: песни хором в унисон, хоровыми группами (дуэт, трио и т.д.), тембровыми подгруппами, сольное пение, пение под фонограмму.

Способ организации детей на занятии зависит от поставленной цели и задач каждого занятия. Практические занятия - это освоение детьми вокально-хоровых навыков, разучивание песен композиторов-классиков, современных композиторов, исполнение хороводов и инсценировок, концерты, выступления, досуги. Репертуар

⁵ «Учим петь детей 6-7 лет» Мерзлякова И.

подбирается с учётом возрастных особенностей обучающихся. Песни с движениями, или сюжетным действием значительно легче в вокальном отношении, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцевальными движениями или актёрской игрой. Концертная программа режиссируется с учётом восприятия музыки. Она должна быть динамичной, яркой, разнообразной по характеру произведений. Все занятия на всех этапах должны быть подчинены главной цели: увлечь детей пением, коллективным творчеством.

Структура занятий:

Вводная часть	Основная часть	Заключительная
<ul style="list-style-type: none"> • приветствие, • упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, ритмодекламация) 	<ul style="list-style-type: none"> • работа над вокалом (упражнения, направленные на чистоту интонирования мелодии), • разучивание песен, • работа над выразительностью пения 	<ul style="list-style-type: none"> • пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся; • инсценировки песен, хороводы, игры с пением

Все занятия проходят в игровой форме с разнообразным наглядным материалом. На занятиях используются различные методы и приёмы (см. методические материалы)

Планируемые результаты

Результаты УУД

Личностные УУД

Предполагается, что к концу обучения дети овладеют элементарными вокальнохоровыми навыками:

- певческий диапазон в пределах октавы;
- четкая дикция;
- свободное «певческое» дыхание;
- способность передать характер произведения;
- владение динамикой *p-mf*.
- пение в унисон;

- эмоционально откликаться на разнохарактерные музыкальные произведения.

Смогут определять на слух:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш,);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, мелодию, ритм;
- строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

Регулятивные УУД:

Воспитанники будут уметь:

- контролировать слухом качество исполнения тех или иных музыкальных произведений;
- удерживать внимание, слушая исполнение музыкальных произведений сверстников или взрослых;
- правильно оценивать своё исполнение и свои действия в музыкально-творческих заданиях;
- формулировать собственное мнение и позицию относительно песенной импровизации.

Познавательные УУД:

Воспитанники смогут:

- проводить простые сравнения между различными музыкальными произведениями;
- устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между музыкальными произведениями;
- выбирать необходимую информацию или атрибутику для выполнения музыкальных творческих заданий;
- предложить собственный замысел и воплотить его в песенной импровизации.

Коммуникативные УУД:

Воспитанники могут проявлять себя как хоровой коллектив:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками и взрослыми при решении музыкально-творческих задач;
- активное участие в музыкальной жизни детского сада.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Концертные выступления, вечера досугов

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Учебно-тематический план

№	Тема	Месяц	Количество часов		Мероприятия
			Всего	Практические занятия	
	Вводное занятие Прослушивание голосов	сентябрь	1	1	
1	«Мои игрушки»	сентябрь	7	7	
		октябрь	9	8	1ч Досуг «С песенкой по лесенке»
2	«Музыкальная мозаика»	ноябрь	9	9	
		декабрь	7	7	Выступление на утреннике «Новый год»
		январь	7	6	1ч Досуг «Музыкальный волчок»
3	«Россия-родина моя»	февраль	7	7	Выступление на утреннике «День защитника Отечества»
4	«Лейся песня»	март	9	9	1ч
		апрель	8	8	Отчётный концерт «Лейся песня»
		май	8	7	
Итого			72	69	3ч

Календарный учебный график

Тема	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное занятие	1ч								
«Мои игрушки»	7ч	8ч							
«Музыкальная мозаика»			9ч	7ч	6ч				

«Россия-родина моя»						7ч			
«Лейся песня»							9ч	8ч	7ч
Вечера досугов		1ч			1ч			1ч	
Всего	8ч	9ч	9ч	7ч	7ч	7ч	9ч	9ч	7ч

Оценочные материалы

Характеристика возрастных особенностей слуха и голоса детей 6-8 лет

У дошкольников этого возраста достаточно развита речь, они могут высказывать свои суждения по содержанию песни, могут оценить своё пение и пение своих товарищей. Дети могут определять движение мелодии, звуки по высоте и длительности. У детей устанавливается более устойчивая вокально-слуховая координация, увеличивается объём лёгких, дыхание становится более глубоким. При систематической работе над дыханием дети способны удерживать его на протяжении всей музыкальной фразы, что способствует выработке широкого дыхания. Голосовые мышцы ещё не достаточно сформированы, поэтому нужно избегать форсированного звучания.

Диагностика развития вокальных навыков у детей (6-8 лет)

№	Фамилия, имя ребёнка	Певческий диапазон	Точность интонирования	Звуковысотный слух	Особенности тембра
1					
2					

Задания	Методика проверки
Особенности тембра Исполнение знакомых песен	Дети по своему выбору исполняют 2- 3 песни
Певческий диапазон Исполнение знакомой песни в разных тональностях	Дети исполняют знакомую песню в двух разных тональностях по тону, данному педагогом

<p style="text-align: center;">Звуковысотный слух</p> <p>Определение направления движения мелодии вверх и вниз</p> <p>Определение высоких и низких звуков в пределах октавы</p>	<p>По звукоряду дети определяют, куда движется мелодия, вверх или вниз, и поют звукоряд</p> <p>Педагог поочередно исполняет высокие и низкие звуки в пределах октавы. Кто-либо из детей определяет, какой звук (высокий, низкий, посередине)</p>
<p style="text-align: center;">Точность интонирования</p> <p>Различение точности исполнения песни</p> <p>Исполнение асарелла</p>	<p>Кто-либо из детей исполняет песню, а другой ребенок определяет качество пения.</p> <p>Проверяется чистота интонирования песни небольшой по объёму.</p>