

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №112**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
от « 30 » августа 2023г.  
протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом № 65-од  
от « 27 » сентября 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЧУДО-ТЕСТО»**

Адресат программы: дети  
дошкольного возраста 4-7 лет  
Срок реализации: 3 года  
Разработчик программы:  
Лебедева Елена Владимировна  
педагог-психолог МАДОУ №112

Ангарск, 2023 год

## Содержание:

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка:.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы .....	5
<b>2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>6</b>
2.1 Объем, содержание программы.....	6
2.2 Планируемые результаты освоения программы.....	7
2.3 Формы подведения итогов реализации Программы.....	8
<b>3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	
3.1. Учебно-тематическое планирование Программы .....	8
3.2. Календарный учебный график Программы.....	11
3.3. Оценочные материалы .....	14
3.4. Методические материалы.....	14
3.5. Материально-техническое обеспечение программы .....	17
<b>Список литературы.....</b>	<b>17</b>
<b>Приложение 1.....</b>	<b>18</b>

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Поэтому изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех ступенях дошкольного детства.

В эстетическом развитии дошкольника центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Все виды изобразительной деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изображения. В процессе лепки способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стекой, путем наклепов или удаления лишнего. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

В системе дополнительного образования учебные занятия лепкой с детьми дошкольного возраста способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

Дополнительная общеразвивающая программа по тестопластике «Чудо-тесто» для дошкольников 4-7 лет (далее именуемая Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №112 города Ангарска разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение министерства просвещения РФ от 21.06.2021 года № р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.22г. №1629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Главного Государственного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) вредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методически рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области, Министерство образования Иркутской области 2016г.

Программа опирается на интегрированные программы И.А.Лычагиной «Лепка из соленого теста», И.А. Лыковой «Цветные ладошки», методики Т.С. Комаровой, Н.П. Сакулиной, А.П. Усовой, Е.А. Флериной, предусматривающие обучение лепке через игровую деятельность.

**Направленность данной общеразвивающей Программы** – художественно-эстетическая. Программа способствует: зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству; развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития: познавательной и креативной сфер обучающихся; их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Программой предусмотрен поэтапный ознакомительный процесс овладения навыками работы с различными материалами.

**Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей Программы** заключаются в расширении способов художественного воспитания детей:

- образовательный процесс основан на интеграции видов художественной деятельности;
- позволяет максимально разнообразить инструменты (карандаши, кисточки, стеки, пуговицы) и материалы (бумага, фольга, солёное тесто, природные материалы) в ходе освоения способов создания образа;
- дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества в определенной степени;
- популяризирует знания о ремеслах и художественных промыслах России.

Материалы для занятий включают как авторские разработки, так и различные справочные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный отечественными учеными и педагогами-практиками.

При организации занятий практикуются игровые формы обучения, посещение виртуальных музеев и выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства, организуются театрализованные представления, досуг. В конце каждой темы детские работы представляются на выставку.

**Адресат программы:** работа по реализации Программы организована в соответствии с перспективным планом, целями и задачами, рассчитана на три года:

- 1-й год: работа с детьми 4-5 лет (средняя группа)

Дети 4 - 5 лет заметно отличаются по своему развитию от ребят младшей группы и физически, и умственно. Их словарный запас больше, чем у малышей, следовательно, повышается регулирующая роль речи. Ребенок средней группы более внимателен, он уже может выслушать объяснение воспитателя, но ему еще трудно сосредоточиться на длительном объяснении.

Четырехлетние дети начинают уже выделять некоторые функциональные признаки предметов. У них чаще проявляются эстетические чувства по отношению к окружающему миру.

У детей четырех лет мелкие мышцы кисти руки еще недостаточно окрепли, а поэтому им трудно справиться с крупной формой. Кроме того, создание формы пальцами требует определенного хода мысли, рассуждений и зрительного контроля. Дальнейшее обучение детей связано с формированием умения изображать предметы, состоящие из нескольких частей. На пятом году жизни дети учатся точнее передавать форму и структуру предметов.

- 2-й год: работа с детьми 5-6 лет (старшая группа)

Художественная деятельность детей 5-6 лет становится разнообразнее и сложнее. Это связано с тем, что в психологическом и физиологическом отношении ребенок стал более развитым. Окрепили и руки, но мелкие движения пальцами детям производить трудно. Ребенок на шестом году жизни может анализировать форму, части предмета и запоминать их.

Дети этого возраста уже намного самостоятельнее в процессе работы над формой, способны подмечать наиболее яркие, красивые стороны предметов. Учитывая, что ребята стали более самостоятельны в творчестве, необходимо поощрять их инициативу, сообразительность.

В старшей группе усиливается внимание к умению передавать характерные особенности формы, а также к изображению динамики.

- 3-й год: работа с детьми 6-7 лет (подготовительная группа)

Характер лепки детей 6-7 лет сильно отличается от работ дошкольников младшего возраста. У детей имеются необходимые данные для создания выразительного образа в лепке. Это определяется тем, что их кругозор стал намного шире. Идет дальнейшее развитие творческого воображения. Окрепила мускулатура кисти руки, а с ней развились мелкие движения пальцев. Развиваются эстетические оценки качеств предметов, появляются собственные суждения об окружающих

предметах и событиях. Ребенок начинает понимать не только форму, строение, но и состояние предмета.

У детей 6-7 лет появляется желание точнее изобразить форму предмета, обогатить образ дополнительными деталями и предметами, показать его в движении. В работе они используют многие приемы лепки и дополнительные материалы. Но старшие дошкольники с помощью выразительных средств в лепке живых существ передают лишь наиболее яркие, характерные признаки, а форма основных частей у них все еще остается обобщенной.

В этом возрасте дети могут самостоятельно упражняться в отборе и употреблении приемов лепки для изображения тех или иных предметов.

**Форма обучения** – очная

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия:

- в средней группе 20 мин;
- в старшей 25 мин;
- в подготовительной группе 30 мин.

Численность занимающихся не превышает 10-12 чел.

Охват детей дополнительным образованием в кружок осуществляется через опрос детей и родителей, на основе наблюдений педагогов в процессе продуктивной деятельности.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы** - способствовать развитию умений и творчества детей дошкольного возраста в лепке из солёного теста, развивать художественные способности, абстрактное мышление и воображение.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- создавать условия по освоению основными приёмами лепки из соленого теста;
- обучать применению схем и образцов при выполнении изделия;
- способствовать освоению приёмам работы с различными материалами и инструментами;
- обучать технологии композиционного решения;
- формировать умения планировать свою деятельность, предвидеть результат.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать произвольное внимания;

**Воспитательные:**

- воспитывать ответственность, усидчивость, аккуратность, при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- развивать дружеские взаимоотношения, умения сопереживать;
- расширять представление детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны;
- способствовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса.
- воспитывать эмоционально-эстетическое и нравственно-оценочное отношение к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

## **1.3. В основу Программы положены следующие принципы:**

2. Принцип систематичности. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.

3. Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

4. Принцип поэтапности. От простого к сложному – важное условие при обучении лепке.

5. Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.

6. Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучая ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и индивидуальными особенностями детей, что предполагает необходимую корректировку тематики, времени и режима занятий.

Работа проходит в форме занятий с включением бесед, наблюдений, анализа проблемных ситуаций, игр, где дети работают индивидуально или коллективно, составляя и оформляя композицию или изготавливая поделку.

## **2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Объем, содержание программы.**

#### **Объем программы.**

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы (всего 96 часов: 1 год обучения – 32 часа, 2 год обучения – 32 часа, 3 год обучения – 32 часа).

#### **Содержание программы.**

На занятиях кружка дети знакомятся с новыми изобразительными и техническими умениями. Например, лепить из шара путем вдавливания и моделирования формы, чтобы получить полую, загибать края расплющенной формы, знакомим детей с ленточным способом лепки, учим детей соединять части с помощью воды, тренируемся раскатывать ком теста прямыми и круговыми движениями ладоней, расплющивать его, тем самым чувствовать форму, ритм, симметрию, пропорции. Ребята учатся создавать круглую, цилиндрическую и овальную формы пальцами. Защищая края формы, дети делают отверстия пальцами, когда надо украсить предмет. Начиная со средней группы, дети учатся выполнять пальцами в основном всю работу, так как красивая форма не может получиться только от механического воздействия ладонями на ком теста. Дети учатся лепить овал из шаровидной или цилиндрической формы, передавать характерные детали формы таких предметов, как овощи, фрукты, необычная ягода. Работая над их изображением, ребенок может вылепить основу, раскатывая ком теста между ладонями, а детали выполнить пальцами.

Кроме того они знакомятся с изображением человека, животного, насекомого. Можно вылепить ежа, зайца, мышку, мишку, портрет, муху, бабочку, гусеницу. Все эти предметы требуют соблюдения формы, пропорций, но могут быть изображены пока упрощенно. Например, чтобы вылепить насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения и окраски. Нужно сочетать разные материалы для изображения мелких деталей. При этом формируются коммуникативные навыки, синхронизация движения обеих рук в процессе создания скульптурного образа. Но изображение даже таких простых предметов требует от детей знания формы, пропорций, изобразительных и технических умений. При изображении зайца лепим туловище и голову с помощью фольги, передавая им форму, затем, заготовку кладем на лепешку теста и заворачиваем, как куколку. Фольга спрячется в тесто и послужит каркасом.

Техника лепки постепенно совершенствуется, особое внимание уделяется работе пальцами, основные формы предметов, туловище и голова человеческой фигуры, туловище и ноги животного предлагается лепить способом вытягивания из одного куска теста.

Дети учатся передавать признаки предметов: длинный, короткий, толстый и тонкий, появляется необходимость знакомить ребят с приемами установки фигур в вертикальном положении и учить их понимать относительную величину частей. Предметами для изображения служат персонажи русских народных сказок. Для того чтобы фигурки были выразительными, дети должны изображать человека и животных в действии. Изображение действия в лепке является одним из выразительных средств, которое усваивается ребенком быстрее, чем в рисовании, так как в лепной работе он имеет дело с реальным объемом и ему не нужно прибегать к условным средствам, как при изображении на листе бумаги. Движения, которые изображают дети, очень несложные: поднятые руки или расставленные ноги у человеческой фигуры, вытянутые вперед лапы у животных.

В подготовительной группе дети могут самостоятельно упражняться в отборе и употреблении приемов лепки для изображения тех или иных предметов.

Содержание программы усложняется по годам обучения за счет используемых материалов, техник и способов выполнения. Последовательность тем в перспективном плане выстроена с учетом возрастных особенностей детей. У детей дошкольного возраста практически отсутствует способность к длительной концентрации внимания на одном и том же материале. Поэтому содержание занятий предусматривает чередование различных видов деятельности, материалов. Тематика кружка «Чудо-тесто» помогает развивать и закреплять приобретенные навыки. В свободное время дети применяют полученные в течение года умения и лепят различные предметы, которые наблюдают во время прогулок на участке, в лесу и т. д.

### **Этапы реализации программы**

Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:

#### **1.Подготовительный**

- Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.
- Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
- Освоить приёмы вдавливания;
- Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста;
- Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

#### **2.Основной**

- Научить основным приемам работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
- Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
- Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.
- Научиться раскрашивать работу гуашью.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.
- Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

#### **3.Итоговый**

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

### **2.2. Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы 1 года обучения дети:

- расширяют свои представления об окружающем мире и приобретают определенные умения, знания, навыки.
- умеют работать стекой, скалкой, формочками.
- умеют отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- умеют анализировать и сравнивать предметы по форме, цвету, величине.
- создают в лепке выразительные образы, передают в лепке характерные особенности предметов, действий, которые производит предмет (улитка ползет, заяц сидит).
- овладевают изобразительными и техническими приемами лепки: делить на части, придавать форму, соединять детали, оформлять изделие.
- умеют расписывать вылепленные изделия, передавая персонажу характер и настроение.
- овладевают умениями по культуре труда (организация рабочего места, бережное отношение к материалам, инструментам).

В результате освоения программы 2 года обучения дети:

- расширяют свои представления об окружающем мире и приобретают определенные умения, знания, навыки.
- владеют несколькими приемами украшения предмета: росписью, рельефным узором, стеками, подручными материалами.
- знают технологию изготовления изделий по мотивам народных игрушек.
- создают в лепке выразительные образы, передают в лепке характерные особенности предметов, действий, которые производит предмет.
- умеют расписывать вылепленные изделия, передавая персонажу характер и настроение.
- выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- знают технологию передачи пропорций, поз, движения объектов лепки.
- знают технологию изготовления сюжетных композиций.
- овладевают умениями по культуре труда (организация рабочего места, бережное отношение к материалам, инструментам).
- умеют творчески использовать солёное тесто.

В результате освоения программы 3 года обучения дети:

- владеют несколькими приемами украшения предмета: росписью, рельефным узором, стеками, подручными материалами;
- понимают и объясняют термины «композиция», «натюрморт», «рельеф»;
- умеют создавать сюжетную картинку;
- знают технологию изготовления изделий по мотивам народных игрушек;
- умеют расписывать вылепленные изделия, передавая персонажу характер и настроение;
- знают технологию изготовления декоративных композиций из солёного теста;
- выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- знают технологию передачи пропорций, поз, движения объектов лепки;
- овладевают различными способами лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный).
- овладевает умениями самостоятельности, творчества при составлении сюжетной композиции.
- расширяют свои представления об окружающем мире и приобретают определенные умения, знания, навыки.
- уметь использовать все многообразие усвоенных приемов

### 2.3. Формы подведения итогов реализации Программы

- организация выставок детских работ;
- изготовление поделок к праздникам;
- участия в конкурсах детского сада в течение года;
- открытые занятия;
- результаты диагностики

## 3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 3.1. Учебно-тематическое планирование Программы

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Чудо-тесто»  
1 год обучения для дошкольников 4-5 лет

Месяц	№	Наименование разделов, тем	Кол-во занятий
Октябрь	Раздел 1. «Чудо - тесто»		Всего: 4
	1.1.	«Давайте познакомимся»	1
	1.2.	«Мастерская художника» (по замыслу)	1
	1.3.	«Улитка, улитка, выпусти рога»	1
	1.4.	«Гусеничка на листочке»	1
Н	Раздел 2.«Забавные зверушки»		Всего: 4



	2.1.	«Уточка с утятами»	1
	2.2.	«Мышка – норушка»	1
	2.3.	«Овечка»	1
	2.4.	«Жуки на цветной клумбе»	1
Декабрь	Раздел 3.«Зимние фантазии»		Всего: 4
	3.1.	«Я пеку, пеку, пеку...»	1
	3.2.	«Синичка на кормушке»	1
	3.3.	«Веселый снеговик»	1
	3.4.	«Новогодние игрушки»	1
Январь	Раздел 4.«Обитатели зимнего леса»		Всего: 2
	4.1.	«Зайка – длинные уши»	1
	4.2.	«Мишка косолапый»	1
	Раздел 5.«Изготовление декоративных панно»		Всего: 2
	5.1.	«Декоративная тарелка»	2
Февраль	Раздел 6.«Медальоны, подарки для малышей»		Всего: 4
	6.1.	Медальон «Цветные сердечки»	2
	6.2.	«Ушастые пирамидки для детей»	2
Март	Раздел 7.«Весна пришла»		Всего: 4
	7.1.	«Букет для милой мамы»	2
	7.2.	«Птенчики в гнездышке»	2
Апрель	Раздел 8. Макет «Аквариум»		Всего: 4
	8.1.	«Аквариумные рыбки»	2
	8.2.	«Морская звезда».	1
	8.3.	«Осьминог».	1
Май	Раздел 9.«В гостях у сказки»		Всего: 2
	9.1.	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»	1
	9.2.	Лепка по замыслу «Мастерская художника»	1
	Раздел 10.«Дружная семейка»		Всего: 2
	10.1.	«Гроздь винограда» (коллективная работа)	1
	10.2.	«Гроздь винограда» (раскрашивание)	1
<b>Всего занятий:</b>			<b>32</b>

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Чудо-тесто»  
2 год обучения для дошкольников 5-6 лет**

Месяц	№	Наименование разделов, тем	Кол-во занятий
Октябрь	Раздел 1. «Дары осени»		Всего: 4
	1.1.	«Овощи»	2
	1.2.	«Фрукты»	1
	1.3.	«Необычная ягода»	1
Ноябрь	Раздел 2.«Федорино горе»		Всего: 4
	2.1.	«Блюдце»	1
	2.2.	«Чашка»	1
	2.3.	«Чайник»	1
	2.4.	«Ваза для фруктов»	1
Декабрь	Раздел 3.«Забавные зверушки»		Всего: 4
	3.1.	«Ёжик – ни головы, ни ножек»	1
	3.2.	«Зяц»	1
	3.3.	«Мышка»	1

<b>Январь</b>	3.4.	«Мишка»	1
	Раздел 4.«Зимние фантазии»		Всего: 4
	4.1.	«Я пеку, пеку, пеку...»	1
	4.2.	«Синичка на кормушке»	1
	4.3.	«Веселый снеговик»	1
4.4.	«Новогодние игрушки»	1	
<b>Февраль</b>	Раздел 5. «Сувениры»		Всего: 4
	5.1.	«Фигурные украшения» (медальоны, кулоны и брошки)	2
	5.2.	«Маски с узорами»	1
	5.3.	«Звонкие колокольчики»	1
<b>Март</b>	Раздел 6.«Солёные картины»		Всего: 4
	6.1.	«Фоторамка»	1
	6.2.	«Цветы»	1
	6.3.	«Портрет»	1
	6.4.	Панно «Дерево жизни»	1
<b>Апрель</b>	Раздел 7. «Транспорт»		Всего: 4
	7.1.	«По реке плывёт кораблик»	1
	7.2.	«Ракеты и кометы»	1
	7.3.	«Весёлый вертолёт»	1
	7.4.	«Едет поезд, колёса стучат»	1
<b>Май</b>	Раздел 8.« Муха – Цокотуха»		Всего: 4
	8.1.	«Муха Именинница»	1
	8.2.	«Угощение из теста»	1
	8.3.	«Бабочка – красавица»	1
	8.4.	«Гусеница»	1
<b>Всего занятий:</b>			<b>32</b>

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Чудо-тесто»  
3 год обучения для дошкольников 6-7 лет**

Месяц	№	Наименование разделов, тем	Кол-во занятий
<b>Октябрь</b>	Раздел 1. «Порадуем себя и мам»		Всего: 4
	1.1.	«Бусы»	1
	1.2.	«Браслет, история браслета»	1
	1.3.	«Магнитик на холодильник»	2
<b>Ноябрь</b>	Раздел 2.«Фантазия на кухне»		Всего: 4
	2.1.	«Фрукты в вазе»	1
	2.2.	«Овощи в корзинке»	1
	2.3.	Панно «Грибная поляна»	1
	2.4.	«Тарелочка с розочками»	1
<b>Декабрь</b>	Раздел 3.«Зимушка-зима»		Всего: 4
	3.1.	«Сказочный город спит»	1
	3.2.	«Волшебные колокольчики»	1
	3.3.	Фоторамка для оформления панно «Наша группа»	2
<b>Январь</b>	Раздел 4.«Мир дома»		Всего: 4
	4.1.	«Холодильник для игрушек» (коллективная лепка)	1
	4.2.	«Колыбельная»	1
	4.3.	«Такие разные часы»	1
	4.4.	«Копилка с монетками»	1
<b>Февраль</b>	Раздел 5. «Жаркие страны»		Всего: 4
	5.1.	«Кактусы зацвели»	1
	5.2.	«Жираф заболел»	1
	5.3.	«Обезьяны на пальмах»	1

<b>Март</b>	5.4.	«Топают по острову слоны и носороги»	1
	Раздел 6.«Аквариум»		Всего: 4
	6.1.	«На дне морском»	1
	6.2.	«Плавают по морю киты и кашалоты»	1
	6.3.	«Чудесные раковины»	1
<b>Апрель</b>	6.4.	«Аквалангисты и водолазы изучают кораллы»	1
	Раздел 7. «Далекий мир»		Всего: 4
	7.1.	«В далеком космосе!»	1
	7.2.	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	1
	7.3.	«Наш космодром»	1
<b>Май</b>	7.4.	«На далекой, удивительной планете...»	1
	Раздел 8.«Сказочный мир»		Всего: 4
	8.1.	9.1 «Бабушкины сказки»	2
	8.2.	9.2 «Тили – тили – тили бом!»	2
<b>Всего занятий:</b>			<b>32</b>

### 3.2. Календарный учебный график Программы

Календарный учебный график занятий кружка «Чудо-тесто»

1 год обучения для дошкольников 4-5 лет

№/Тема	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Раздел 1. «Чудо - тесто»								
1.1.«Давайте познакомимся»	0,33 ч.							
1.2.«Мастерская художника»	0,33 ч.							
1.3.«Улитка, улитка, выпусти рога»	0,33 ч.							
1.4.«Гусеничка на листочке»	0,33 ч.							
Раздел 2.«Забавные зверушки»								
2.1.«Уточка с утятами»		0,33 ч.						
2.2.«Мышка – норушка»		0,33 ч.						
2.3.«Овечка»		0,33 ч.						
2.4.«Жуки на цветной клумбе»		0,33 ч.						
Раздел 3.«Зимние фантазии»								
3.1.«Я пеку, пеку, пеку...»			0,33 ч.					
3.2.«Синичка на кормушке»			0,33 ч.					
3.3.«Веселый снеговик»			0,33 ч.					
3.4.«Новогодние игрушки»			0,33 ч.					
Раздел 4.«Обитатели зимнего леса»								
4.1.«Зайка – длинные уши»				0,33 ч.				
4.2.«Мишка косолапый»				0,33 ч.				
Раздел 5.«Изготовление декоративных панно»								
5.1.«Декоративная тарелка»				0,66ч.				
Раздел 6.«Медальоны, подарки для малышей»								
6.1.Медальон «Цветные сердечки»					0,66ч.			
6.2.«Ушастые пирамидки для детей»					0,66ч.			
Раздел 7.«Весна пришла»								
7.1.«Букет для милой мамы»						0,66ч.		
7.2.«Птенчики в гнездышке»						0,66ч.		

Раздел 8. «Аквариум»								
8.1.«Аквариумные рыбки»							0,66 ч.	
8.2.«Морская звезда».							0,33 ч.	
8.3.«Осьминог».							0,33 ч.	
Раздел 9.«В гостях у сказки»								
9.1.Лепка сюжетная по мотивам сказок «Бабушкины сказки»								0,33 ч.
9.2.Лепка по замыслу «Мастерская художника»								0,33 ч.
Раздел 10.«Дружная семейка»								
10.1. «Гроздь винограда» (коллективная работа)								0,33 ч.
10.2.«Гроздь винограда» (раскрашивание)								0,33 ч.
<b>ИТОГО: 10,6 часов</b>	<b>1,3ч.</b>	<b>1,3ч.</b>	<b>1,3ч.</b>	<b>1,3ч.</b>	<b>1,3ч.</b>	<b>1,3ч.</b>	<b>1,3ч.</b>	<b>1,3ч.</b>

Календарный учебный график занятий кружка «Чудо-тесто»  
2 год обучения для дошкольников 5-6 лет

№/Тема	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Раздел 1. «Дары осени»								
1.1.«Овощи»	0,4 ч.							
1.2.«Фрукты»	0,4 ч.							
1.3.«Необычная ягода»	0,8 ч.							
Раздел 2.«Федорино горе»								
2.1.«Блюдце»		0,4 ч.						
2.2.«Чашка»		0,4 ч.						
2.3.«Чайник»		0,4 ч.						
2.4.«Ваза для фруктов»		0,4 ч.						
Раздел 3.«Забавные зверушки»								
3.1.«Ёжик – ни головы, ни ножек»			0,4 ч.					
3.2.«Заяц»			0,4 ч.					
3.3.«Мышка»			0,4 ч.					
3.4.«Мишка»			0,4 ч.					
Раздел 4.«Зимние фантазии»								
4.1.«Я пеку, пеку, пеку...»				0,4 ч.				
4.2.«Синичка на кормушке»				0,4 ч.				
4.3.«Веселый снеговик»				0,4 ч.				
4.4.«Новогодние игрушки»				0,4 ч.				
Раздел 5.«Сувениры»								
5.1.«Фигурные украшения» (медальоны, кулоны и брошки)					0,8 ч.			
5.2.«Маски с узорами»					0,4 ч.			
5.3.«Звонкие колокольчики»					0,4 ч.			
Раздел 6.«Соленые картины »								
6.1.«Фоторамка»						0,4 ч.		
6.2.«Цветы»						0,4 ч.		
6.3.«Портрет»						0,4 ч.		
6.4.Панно «Дерево жизни»						0,4 ч.		
Раздел 7.«Транспорт»								

7.1.«По реке плывёт кораблик»							0,4 ч.	
7.2.«Ракеты и кометы»							0,4 ч.	
7.3.«Весёлый вертолёт»							0,4 ч.	
7.4. «Едет поезд, колёса стучат»							0,4 ч.	
Раздел 8.«Муха-Цокотуха»								
8.1.«Муха Именинница»								0,4ч.
8.2.«Угощение из теста»								0,4ч.
8.3.«Бабочка – красавица»								0,4ч.
8.4.«Гусеница»								0,4ч.
<b>ИТОГО: 13,6 часов</b>	<b>1,6ч.</b>	<b>1,6ч.</b>	<b>1,6ч.</b>	<b>1,6ч.</b>	<b>1,6ч.</b>	<b>1,6ч.</b>	<b>1,6ч.</b>	<b>1,6ч</b>

Календарный учебный график занятий кружка «Чудо-тесто»  
3 год обучения для дошкольников 6-7 лет

№/Тема	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Раздел 1. «Порадуем себя и мам»								
1.1.«Бусы»	0,5 ч.							
1.2.«Браслет, история браслета»	0,5 ч.							
1.3.«Магнитик на холодильник»	1 ч.							
Раздел 2. «Фантазия на кухне»								
2.1 «Фрукты в вазе»		0,5 ч.						
2.2 «Овощи в корзине»		0,5 ч.						
2.3. Панно «Грибная поляна»		0,5 ч.						
2.4. «Тарелочка с розочками». Различные виды роз		0,5 ч.						
Раздел 3.«Зимушка – зима»								
3.1 «Сказочный город спит»			0,5 ч.					
3.2 «Волшебные колокольчики»			0,5 ч.					
3.3 Фоторамка для оформления панно «Наша группа»			1 ч.					
Раздел 4.«Мир дома»								
4.1 «Холодильник для игрушек» (коллективная лепка)				0,5 ч.				
4.2 «Колыбельная»				0,5 ч.				
4.3 «Такие разные часы»				0,5 ч.				
4.4 «Копилка с монетками»				0,5 ч.				
Раздел 5«Жаркие страны»								
5.1 «Кактусы зацвели»					0,5 ч.			
5.2 «Жираф заболел»					0,5 ч.			
5.3 «Обезьяны на пальмах»					0,5 ч.			
5.4 «Топают по острову слоны и носороги»					0,5 ч.			
Раздел 6.«Аквариум»								
6.1 «На дне морском»						0,5 ч.		
6.2 «Плавают по морю киты и кашалоты»						0,5 ч.		
6.3 «Чудесные раковины»						0,5 ч.		
6.4 «Аквалангисты и водолазы изучают кораллы»						0,5 ч.		
Раздел 7.«Далекий мир»								

7.1 «В далеком космосе!»							0,5 ч.	
7.2 «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»							0,5 ч.	
7.3 «Наш космодром»							0,5 ч.	
7.4 «На далекой, удивительной планете...»							0,5 ч.	
Раздел 8.«Сказочный мир»								
8.1 «Бабушкины сказки»								1 ч.
8.2 «Тили – тили – тили бом!»								1 ч.
<b>ИТОГО: 16 часов</b>	<b>2 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>2 ч.</b>

### 3.3. Оценочные материалы

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в начале и конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

Диагностика представлена в табличной форме (Приложение 1).

### 3.4. Методические материалы

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

При организации совместной образовательной деятельности педагога с детьми используются следующие методы и приемы, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов

**практические методы:**

- упражнения;
- игровые приемы;
- показ способов действия;

**словесные методы:**

- рассказ педагога;
- поощрение;
- использование художественного слова;
- объяснения, пояснения воспитателя;
- совместный анализ выполненной работы.

**наглядные методы и приемы:**

- наблюдение;
  - показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия;
  - рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- показ способов действия.

Большое место отводится **наглядности**, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, готовое изделие и т.д.), разным видам искусства (художественная иллюстрация, открытки, изделия народных промыслов). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для

того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой прием, как изготовление, поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребенку максимальную самостоятельность в деятельности, не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

#### **Формы реализации программы:**

- подгрупповая;
- индивидуальная.

#### **Методы реализации программы:**

- практический;
- объяснительно – иллюстративный;
- частично – поисковый;
- наблюдение.

#### **Используемые педагогические технологии:**

- технология развивающего обучения
- технология игрового обучения;
- ИКТ- технологии
- здоровьесберегающие технологии.

#### Структура занятия

Этап	Цель	Методы, приёмы
1. Орг.момент. Приветствие	Создать атмосферу доверия и принятия.	Коллективные упражнения , направленные на развитие произвольности
2. Основной этап.	Настроить на продуктивную групповую деятельность. Активизация детей и снятие чрезмерного эмоционального возбуждения, развитие и коррекция мелкой моторики.	Изобразительные упражнения и изотехники направленные на установление эмоционального контакта между всеми участниками.
3. Практическая часть.	Развитие психических процессов, формирование навыков работы с солёным тестом.	Игры, исследования, творческие дела и т.д.
4. Заключительный этап. Рефлексия.	Оценка занятия, обсуждение, подведение итогов, закрепление нового опыта и положительных эмоций от занятия, повышение самооценки, собственной значимости, уверенности в себе.	Анализ каждой работы. Выставка работ. Обсуждение какие были трудности, а что было легко. Какие чувство и настроение испытывал во время работы и в конце занятия.

#### Способы лепки:

- Конструктивный –лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
- Скульптурный – из целого куска, превращая его в фигуру.
- Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

- Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
- Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

#### Рецепт соленого теста:

- 2 стакана муки;
- 1 стакан соли;
- 3/4 стакана воды.

При замешивании теста вместе с водой можно добавить 2-3 столовые ложки клея ПВА или растительного масла.

Неиспользованное тесто хранить в целлофановом пакете в холодильнике.

#### Основные правила лепки:

1. Перед лепкой подготовьте рабочее место и разомните пластичный материал, чтобы он стал эластичным, «послушным».
2. Изготовление поделки начните с лепки ее основной части, самой крупной, затем лепите менее крупные и соедините их между собой. Самые мелкие элементы можно лепить по мере оформления игрушки (глаза, нос, рот и другие).
3. Для присоединения мелких элементов воспользуйтесь стекой, в этом случае соединение будет аккуратнее и прочнее (например: на голове делать углубления, вставить в них глаза, уши и т.п. детали, затем прижимать пальцами или стекой).
4. При конструировании игрушки из отдельных крупных элементов надо плотно прижимать их и замазывать место скрепления, чтобы игрушка была прочной.
5. По окончании работы следует убрать рабочее место, вымыть руки с мылом и тщательно вытереть их полотенцем.

#### Система взаимодействия с семьей в ДООУ

Важно выстраивать взаимодействия с родителями воспитанников. Одной из форм работы с родителями является анкетирование.

**Анкетирование родителей на тему: «Любит ли ваш ребёнок заниматься тестопластикой?»**

Цель: выявить степень участия родителей в работе с тестом и в поддержании его познавательного интереса.

##### **Анкета для родителей.**

1. Любит ли ваш малыш заниматься тестопластикой в домашних условиях?
2. В каком возрасте, Вы первый раз сделали с ребенком работу из теста?
3. Какое первое изображение Вы сделали?
4. Какие цвета и цветосочетание ребенок использует при раскрашивании?
5. Воздействует ли Вы на ребенка своим мнением, вкусом, или Ваш малыш отображает воспринимаемый им мир самостоятельно?
6. Какой вид лепки больше всего нравится вашему ребенку (*плоскостная или объемная*)?
7. Какие вопросы Вас интересуют по данной теме?

##### **Анкета для родителей.**

1. Стал ли ваш ребенок проявлять больше интереса к работе с тестом?
2. Доносит ли ваш ребенок, полученную информацию на занятиях по изобразительной деятельности домой; делится ли своими знаниями и умениями?
3. Ваш ребенок стал более самостоятельным в работе с тестом ?
4. Как Вы считаете, овладел ли ваш ребёнок навыками по тестопластике, что еще хотелось бы развить?
5. Как, Вы оцениваете работу воспитателей, в ДООУ, по изобразительному творчеству детей?
6. Ваши пожелания по работе учреждения по развитию изобразительного творчество.



По результатам анкетирования будет видно заинтересованы ли родители в развитии познавательного интереса детей, способствуют ли постоянному совершенствованию их художественного вкуса и навыков.

#### ***Привлечение к созданию познавательно – развивающей среды в группе***

Родители помогают в оборудовании уголка по изобразительности, пополнении необходимыми материалами, способствуют удовлетворению желания лепить из солёного теста в домашних условиях.

#### ***Оформление наглядной информации в родительском уголке***

- Консультация на тему: «Задачи воспитания и обучения детей с помощью лепки»
- Выставки работ родителей из солёного теста
- Оформление стенда «Наше творчество»
- Выставка литературы по изобразительному творчеству
- Оформление папки «Наши работы».
- Родительское собрание в форме мастер - класс «Тесто это просто»

Цель: научить использовать возможности соленого теста – тестопластика в совместном творчестве родителей и детей.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала;
- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми;
- вызвать интерес к данному виду деятельности.

### **3.5. Материально-техническое обеспечение программы**

Для эффективной реализации программы необходима **материально-техническая база:**

*Дидактические материалы:*

- готовые изделия;
- фотоматериалы, презентации.
- демонстрационные материалы (иллюстрации, плакаты);
- произведения художественной литературы.

*Материалы и инструменты*

- готовое соленое тесто;
- природный материал;
- вода в розетках; стеки; кисти; салфетки;
- гуашь; палитры; клей ПВА; скалки; выемки;
- цветной картон; чеснокодавилка; фольга;
- зубочистки; трубочки для коктейля; пайетки;
- бросовый материал; бусины; цветные пуговицы;
- мак; семечки; скрепки; нитки; атласные ленты; кукуруза; фасоль; горох; монетки.

### **Список литературы**

1. Лычагина И.А. Лепка из соленого теста – М.: Мозаика-Синтез, 2017 – 112 с.
2. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001. 192 с.
3. Гусева И.В. Солёное тесто. Серия: Не скучаем дома! Издательство «Литера», 2011,- 64 с.
4. Лыкова И.А. Лепим с мамой. Для детского художественного творчества.- М.: «Карапуз», 2009. - 82 с.
5. Синеглазова М. О. «Удивительное солёное тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
6. Чайнова Г. Н. Солёное тесто для начинающих. Серия для начинающих. Издательство «Дрофа - Плюс», 2009. - 64 с.
7. Лыкова И., Грушина Л. Пир на весь мир из соленого теста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ.- М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 20 с.
8. Фирсова А,В, Чудеса из соленого теста: Чудесные фантазии.- М.: Издательство «Айрис - Пресс», 2010г.-32 с.

9. Лыкова И.А. Лепка и тестопластика (для дошкольного и их родителей). Развивающая литература.- М.: Издательство «Карпуз-Дидактика», 2008.-64 с.
10. И.Лыкова Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Конспекты занятий по ИЗО студии. - М.: Издательский дом «Карпуз», 2009. – 192с.. илл.

Оценка развития умений и творчества детей в лепке из соленого теста в кружке «Чудо-тесто» на 20\_\_20\_\_ уч.г.

Ф.И. Ребенка	Создает в лепке выразительные образы, передает характерные особенности предметов, действий предмета.		Владеет изобразительными и техническими приемами лепки; делит на части, придает форму, создает детали, оформляет изделие.		Владеет различными способами лепки										Умеет работать стежкой, скалкой, чеснокодавилкой.		Владеет умениями по культуре труда (организация рабочего места, бережное отношение к материалам, инструментам).	
					скульптурный		комбинированный		конструктивный		модульный		рельефный					
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

